

# La Liberté

Paul Éluard / T.B.  
(1894-1952) ♩ = 89

Thomas Bell

*modéré, pensif mais avec confiance* Solo 1  
*mp*

1. Sur mes cahiers d'é-co-

6

lier Sur mon pupitre et les arbres Sur le sable sur la neige J'é-

11 Solo 2

cris ton nom 2. Sur les images dorées Sur les armes des guerri-

Tutti  
*mf*

15

ers Sur la cou-ronne des rois J'éc - ris ton nom 3.Sur la

19

jun - gle et le dé-sert Sur les nids sur les gen - êts Sur l'éc - ho de mon en -

24

fance J'éc - ris ton nom 4.Sur les sen - tiers év-eil - lés Sur les

28

rou - tes dé-ploy-ées Sur les pla - ces qui dé - borent J'éc -

32 *mf*

ris ton nom jéc-ris ton nom j'éc-ris ton nom j'éc - ris ton nom j'éc -

*mf*

35

-ris ton nom

40 *mp*

6. Sur la lam-pe qui s'al-lume Sur la lam-pe qui s'é-tient Sur mes mai - sons ré-u -

*mp*

46 *rit.* *mf*  $\text{♩} = 92$

nies J'éc - ris ton nom 7. Sur le pay-sage d'une mél-o - die Sur les

50

ac-cords de mon coeur Sur les liai - sons en-tre peu - ples J'éc-

54

ris ton nom Hmm

58 *Solo*

Par le pou-voir d'un mot Je re-com - men - ce ma

62

*cédez*

musical score for measures 62-64. The score is in G major (one sharp) and features a 4/4, 3/4, and 4/4 time signature sequence. The vocal line includes the lyrics: "vie Je suis né(e) pour te con-naître Pour". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef).

65

**Lent Tutti**

*pp longue*

musical score for measures 65-68. The score is in G major and features a 4/4 time signature. The vocal line includes the lyrics: "te nom-mer Hmm Hmm Pour te nom - mer." The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). Performance markings include *pp* and *longue* with a fermata over the final note.

*Avril 2019*